

**STRUKTUR PEMBELAJARAN DAN PERUNTUKAN MASA  
PPISMP**

**BAHASA MELAYU 2**

**SEMESTER SATU**

<b>Bil.</b>	<b>Tajuk</b>	<b>Tempoh (jam)</b>	<b>Kredit</b>
1	Sistem Ejaan Jawi	30	2
2	Sosiolinguistik	30	2
	Jumlah	60	4

**SEMESTER DUA**

<b>Bil.</b>	<b>Tajuk</b>	<b>Tempoh (jam)</b>	<b>Kredit</b>
1	Kemahiran Berbahasa	45	3
2	Kesusasteraan Melayu	30	2
	Jumlah	75	5

**SEMESTER TIGA**

<b>Bil.</b>	<b>Tajuk</b>	<b>Tempoh (jam)</b>	<b>Kredit</b>
1	Pengantar Psikolinguistik	15	1
2	Semantik	15	1
3	Wacana	30	2
	Jumlah	60	4

## SEMESTER 1

### PERINCIAN KANDUNGAN

Tajuk : Bahasa Melayu II Akademik

Jumlah Kredit : 4 kredit ( 60 jam )

Sinopsis :

Mata pelajaran Bahasa Melayu II komponen Akademik Kursus Persediaan bagi semester 1 mengandungi unit yang terdiri daripada Sistem Ejaan Jawi dan sosiolinguistik. Dengan mempelajari mata pelajaran ini, pelajar dapat membaca dan menulis tulisan jawi di samping menggunakan bahasa berdasarkan sosiolinguistik.

### HASIL PEMBELAJARAN :

Pada akhir pembelajaran pelajar akan dapat;

- (i) membaca dan menulis dengan menggunakan sistem tulisan jawi yang terkini,
- (ii) melaksanakan transkripsi jawi dan tulisan khat, dan
- (iii) menggunakan bahasa mengikut konteks sosial.

PENGETAHUAN	KEMAHIRAN	PENGALAMAN PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN
1.0 SISTEM EJAAN JAWI (30 jam) 1.1 Fonologi dan sistem ejaan Jawi (20 jam) 1.2 Transkripsi (5 jam) 1.3 Tulisan khat (5 jam)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengetahui dan dapat menyebut huruf-huruf dengan tepat.</li><li>• Mengetahui dan mengaplikasikan sistem ejaan jawi.</li><li>• Menukarkan teks tulisan rumi kepada tulisan jawi.</li><li>• Mempunyai kebolehan untuk menulis tulisan khat.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kuliah</li><li>• Perbincangan</li><li>• Rujukan sendiri</li><li>• e-pembelajaran</li><li>• Pedoman Umum Ejaan Jawi</li></ul> Nilai: <ul style="list-style-type: none"><li>• bangga</li><li>• patriotisme</li></ul>
2.0 SOSIOLINGUISTIK (30 jam) 2.1 Takrif 2.2 Konsep penting dalam sosiolinguistik	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengenal pasti konsep-konsep penting dalam sosiolinguistik.</li><li>• Menggunakan bahasa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kajian/Pemerhatian</li><li>• Nyanyian</li><li>• Pembelajaran kontekstual (KBT)</li><li>• Perbincangan</li><li>• Tugasan kumpulan</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bahasa</li> <li>• Komuniti bahasa</li> <li>• Bahasa baku/standard</li> <li>• Dialek</li> <li>• Bahasa kebangsaan</li> <li>• Bahasa rasmi</li> <li>• Bahasa pijin/pasar</li> <li>• Bahasa kolokial/basahan</li> <li>• Bahasa slanga</li> </ul> <p>2.3 Laras bahasa 2.4 Kesantunan berbahasa</p>	<p>mengikut konteks sosial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengenal pasti pelbagai jenis laras bahasa, contoh: laras sains laras agama laras undang-undang laras ekonomi dan lain-lain.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• e-Pembelajaran</li> <li>• Kajian Bahasa Sociolinguistik Bahasa Melayu</li> <li>• Lagu dialek daerah: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Apo Nak Dikato</li> <li>○ Joget Kelantan</li> </ul> </li> <li>• Komik</li> <li>• Majalah</li> <li>• Jurnal</li> </ul> <p>Nilai: Kesantunan</p>
---	--	---

## SEMESTER 2

### PERINCIAN KANDUNGAN

Tajuk : Bahasa Melayu II Akademik

Jumlah Kredit : 5 kredit ( 75 jam )

Sinopsis :

Mata pelajaran Bahasa Melayu II komponen Akademik Kursus Persediaan bagi Semester 2 mengandungi unit yang terdiri daripada kemahiran berbahasa dan kesusasteraan Melayu. Dengan mempelajari mata pelajaran ini, pelajar dapat menguasai kemahiran berbahasa dengan berkesan dan menguasai kandungan dan struktur kesusasteraan Melayu.

### HASIL PEMBELAJARAN :

Pada akhir pembelajaran pelajar akan dapat;

- (i) membuat komentar terhadap hasil karya sastera,
- (ii) menguasai konsep-konsep bahasa dalam komunikasi, dan
- (iii) mengenal pasti cara yang betul untuk menguasai kemahiran berbahasa.

PENGETAHUAN	KEMAHIRAN	PENGALAMAN PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN
<p>3.0 KEMAHIRAN BERBAHASA (45 jam)</p> <p>3.1 Kemahiran lisan (15 jam)</p> <p>3.1.1 Kemahiran mendengar</p> <p>3.1.2 Konsep mendengar</p> <p>3.1.3 Proses mendengar</p> <p>3.1.4 Jenis-jenis mendengar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktif</li> <li>• Pasif</li> </ul> <p>3.1.5 Peringkat-peringkat kemahiran mendengar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Awal</li> <li>• Pertengahan</li> <li>• Maju</li> </ul> <p>3.2 Kemahiran Bertutur (15 jam)</p> <p>3.2.1 Konsep bertutur</p> <p>3.2.2 Tujuan bertutur</p> <p>3.2.3 Aspek-aspek pertuturan</p> <p>3.2.3.1 Sebutan</p> <p>3.2.3.2 Tekanan</p> <p>3.2.3.3 Jeda</p> <p>3.2.3.4 Intonasi</p> <p>3.2.3.5 Tatabahasa</p> <p>3.2.3.6 Kelancaran</p> <p>3.2.3.7 Kefasihan</p> <p>3.2.3.8 Laras bahasa</p> <p>3.2.4 Faktor-faktor yang mempengaruhi pertuturan</p> <p>3.2.4.1 Umur</p> <p>3.2.4.2 Kecerdasan</p> <p>3.2.4.3 Kesihatan</p> <p>3.2.4.4 Fizikal</p> <p>3.2.4.5 Alam sekeliling</p> <p>3.2.4.6 Jantina</p> <p>3.2.5 Dwibahasa</p> <p>3.2.6 Peringkat-peringkat kemahiran bertutur</p> <p>3.2.6.1 Awal</p> <p>3.2.6.2 Pertengahan</p> <p>3.2.6.3 Maju</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan konsep dan jenis kemahiran mendengar dan bertutur</li> <li>• Menggunakan kemahiran mendengar untuk melahirkan pertuturan yang baik dalam sesuatu situasi</li> <li>• Melakukan aktiviti bertutur dalam konteks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perbincangan</li> <li>• Tunjuk cara</li> <li>• Kajian</li> <li>• Simulasi</li> <li>• KBT ( Kemahiran Bernilai Tambah)</li> <li>• e-pembelajaran</li> <li>• Pita rakaman</li> <li>• Video</li> <li>• Filem</li> <li>• Iklan</li> <li>• Bercerita</li> <li>• Dialog</li> <li>• Latih tubi</li> </ul> <p>Nilai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Toleransi</li> <li>○ Kesantunan</li> </ul>

<p>3.2.7 Jenis-jenis aktiviti bertutur  3.2.7.1 Berbual  3.2.7.2 Bercerita  3.2.7.3 Berpuisi  3.2.7.4 Berbincang  3.2.7.5 Berceramah  3.2.7.6 Berpidato</p> <p>3.3 Kemahiran Membaca (15 jam)  3.3.1 Konsep, tujuan dan proses membaca.  3.3.2 Jenis-jenis bacaan  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bacaan mekanis</li> <li>• Bacaan mentalis</li> <li>• Bacaan intensif <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Membaca pantas</li> <li>○ Membaca secara imbasan</li> <li>○ Membaca secara luncuran</li> <li>○ Bacaan ekstensif</li> </ul> </li> </ul> 3.3.3 Peringkat kemahiran membaca  3.3.3.1 Kesediaan membaca  3.3.3.2 Prabacaan  3.3.3.3 Membaca secara mekanis  3.3.3.4 Membaca dan memahami  3.3.3.5 Bacaan intensif  3.3.3.6 Bacaan ekstensif  3.3.4 Peringkat pemahaman  3.3.4.1 Lateral  3.3.4.2 Interpretasi  3.3.4.3 Inferensi  3.3.4.4 Menilai</p> <p>3.4 Kemahiran Menulis (15 jam)  3.4.1 Konsep menulis  3.4.2 Tujuan menulis  3.4.3 Jenis-jenis kemahiran menulis  3.4.3.1 Secara</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan konsep membaca</li> <li>• Membandingkan dan membezakan jenis-jenis bacaan</li> <li>• Mengesan dan menentukan peringkat-peringkat pemahaman bacaan</li> <li>• Membaca secara aktif</li> </ul>	<p>Kemahiran Bernilai Tambah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bengkel</li> <li>• Latihan Amali</li> <li>• Tunjuk Cara</li> <li>• Bacaan Terarah</li> <li>• e-pembelajaran</li> <li>• Perbincangan</li> <li>• Menilai</li> <li>• Refleksi</li> <li>• Inferens</li> <li>• Bahan Autentik</li> </ul> <p>Nilai:  Rajin  Yakin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> </ul>
--	---	--

<p style="text-align: center;">mekanis</p> <p style="text-align: center;">3.4.3.2 Secara pelahiran mental</p> <p>3.4.4 Peringkat-peringkat kemahiran menulis</p> <p style="text-align: center;">3.4.4.1 Peringkat pramenulis</p> <p style="text-align: center;">3.4.4.2 Peringkat mendirikan asas</p> <p style="text-align: center;">3.4.4.3 Peringkat untuk pelahiran</p> <p>3.4.5 Kesalahan-kesalahan biasa dalam tulisan</p> <p>3.4.6 Jenis-jenis penulisan</p> <p style="text-align: center;">3.4.6.1 Terkawal</p> <p style="text-align: center;">3.4.6.2 Separa terkawal</p> <p style="text-align: center;">3.4.6.3 Berpandu</p> <p style="text-align: center;">3.4.6.4 Separa berpandu</p> <p style="text-align: center;">3.4.6.5 Bebas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan konsep dan peringkat kemahiran menulis.</li> <li>• Menulis pelbagai bentuk penulisan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bengkel</li> <li>• Perbincangan</li> <li>• Pembentangan</li> <li>• Refleksi</li> <li>• Latihan</li> <li>• Rumusan</li> <li>• Imlak</li> <li>• Pengurusan Grafik</li> <li>• Kemahiran Generik</li> <li>• Hasil Karya Tokoh</li> <li>• Penulisan Akademik</li> <li>• Penulisan Kreatif</li> <li>• Carta</li> <li>• Gambar</li> <li>• Akhbar</li> </ul> <p>Nilai: Berani Yakin</p>
<p>4.0 KESUSASTERAAN MELAYU (30 jam)</p> <p>4.1 Genre Sastera</p> <p style="text-align: center;">4.1.1 Novel</p> <p style="text-align: center;">4.1.2 Cerpen</p> <p style="text-align: center;">4.1.3 Sajak</p> <p style="text-align: center;">4.1.4 Pantun</p> <p style="text-align: center;">4.1.5 Syair</p> <p style="text-align: center;">4.1.6 Gurindam</p> <p style="text-align: center;">4.1.7 Seloka</p> <p style="text-align: center;">4.1.8 nazam</p> <p>4.2 Struktur</p> <p style="text-align: center;">4.2.1 Plot</p> <p style="text-align: center;">4.2.2 Watak dan perwatakan</p> <p style="text-align: center;">4.2.3 Tema dan persoalan</p> <p style="text-align: center;">4.2.4 Latar</p> <p style="text-align: center;">4.2.5 Gaya bahasa</p> <p style="text-align: center;">4.2.6 Nilai dan pengajaran</p> <p>4.3 Kajian</p> <p style="text-align: center;">4.3.1 Novel</p> <p style="text-align: center;">4.3.2 Cerpen</p> <p style="text-align: center;">4.3.3 Puisi</p> <p>4.4 Kritik Sastera</p> <p style="text-align: center;">4.4.1 Formalistik</p> <p style="text-align: center;">4.4.2 Struktural</p> <p style="text-align: center;">4.4.3 Feminisme</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengenal pasti struktur karya sastera dalam pelbagai genre.</li> <li>• Melafazkan puisi dengan nada dan intonasi yang betul.</li> <li>• Mengklasifikasikan hasil sastera mengikut bentuk.</li> <li>• Mengenal pasti tokoh- tokoh Sasterawan Negara.</li> <li>• Meramalkan perkembangan Kesusasteraan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perbincangan</li> <li>• Rujukan sendiri</li> <li>• Bacaan puisi</li> <li>• Teater pembaca</li> <li>• Teater bercerita</li> <li>• Kerusi panas</li> <li>• Kecerdasan emosi</li> <li>• Pentomim</li> <li>• Autobiografi</li> <li>• Kajian</li> <li>• Simulasi</li> <li>• e-pembelajaran</li> <li>• Kesusasteraan Melayu: Pengenalan Aliran Kritik Sastera</li> </ul> <p>Nilai: Berani</p>

<p>4.4.4 Sosial</p> <p>4.5 Sumbangan sastera dalam pendidikan di sekolah</p>	<p>Melayu pada masa depan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan kritikan terhadap teks sastera mengikut aliran tertentu.</li> <li>• Mengenal pasti unsur-unsur deduktik dalam hasil sastera yang dapat memberikan imbangan kepada sahsiah pelajar.</li> </ul>	<p>Yakin diri Patriotisme</p> <p>Novel: Ceria Kasih Puisi: Antologi Bunga Gerimis</p> <p>Antologi cerpen: Sesudah Perang</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kajian Masa Depan</li> <li>• Kemahiran Bernilai Tambah</li> </ul>
--	--	---

### **SEMESTER 3**

#### **PERINCIAN KANDUNGAN**

Tajuk : Bahasa Melayu II Akademik

Jumlah Kredit : 4 kredit ( 60 jam )

Sinopsis :

Mata pelajaran Bahasa Melayu II komponen Akademik Kursus Persediaan bagi semester 3 mengandungi unit yang terdiri daripada semantik, wacana dan pengantar psikolinguistik . Dengan mempelajari mata pelajaran ini menjadikan pelajar dapat membina dan menyusun ayat dengan gramatis dan mengetahui teori-teori pemerolehan bahasa.

#### **HASIL PEMBELAJARAN :**

Pada akhir pembelajaran ini pelajar akan dapat;

- (i) mengaplikasikan pelbagai kata dengan betul semasa berkomunikasi,
- (ii) menggunakan penanda wacana dengan tepat dan sesuai dalam penulisan, dan
- (iii) mengetahui teori-teori bahasa dengan jelas dalam penggunaan bahasa.

## Susunan Kandungan dan Petunjuk Masa

PENGETAHUAN	KEMAHIRAN	PENGALAMAN PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN
<p>5.0 SEMANTIK (15 jam)</p> <p>5.1 Definisi semantik</p> <p>5.2 Teori kajian semantik</p> <p>5.3 Struktur makna</p> <p>5.4 Sinonim</p> <p>5.5 Antonim</p> <p>5.6 Polisem</p> <p>5.7 Hiponim</p> <p>5.8 Medan makna</p> <p style="padding-left: 20px;">5.8.1 Kata</p> <p style="padding-left: 20px;">5.8.2 Ayat</p> <p style="padding-left: 20px;">5.8.3 Konotatif</p> <p style="padding-left: 20px;">5.8.4 Denotatif</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan tafsiran dan makna yang tepat terhadap sesuatu pernyataan.</li> <li>• Membuat inferens terhadap sesuatu pernyataan.</li> <li>• Mengaplikasikan kepelbagaian kata secara kreatif semasa komunikasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialog</li> <li>• Simulasi</li> <li>• Lakonan</li> <li>• Kemahiran Bernilai Tambah</li> <li>• Kajian Bahasa Semantik</li> </ul> <p>Nilai: Yakin Kesantunan</p>
<p>6.0 WACANA (30 jam)</p> <p>6.1 Takrif</p> <p>6.2 Ciri wacana</p> <p>6.3 Penanda wacana</p> <p>6.4 Keutuhan wacana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggunakan penanda wacana yang tepat dan sesuai dalam penulisan.</li> </ul>	<p>Analisis Wacana</p> <p>Nilai: Menghargai Bekerjasama Bersyukur Toleransi</p>
<p>7.0 PENGANTAR PSIKOLINGUISTIK (15 jam)</p> <p>7.1 konsep Psikolinguistik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Takrif linguistik</li> <li>• Takrif psikologi</li> <li>• Takrif psikolinguistik</li> </ul> <p>7.2 Teori bahasa</p> <p>7.3 Teori Pemerolehan Bahasa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teori pelaziman klasik</li> <li>• Teori pelaziman instrumental</li> </ul> <p>7.4 Pemerolehan bahasa pertama</p> <p>7.5 Pemerolehan bahasa kedua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengetahui bidang-bidang kajian psikolinguistik.</li> <li>• Mengenal pasti teori-teori yang terdapat dalam kajian bahasa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Penerangan</li> <li>• Rujukan sendiri</li> <li>• Buku Kajian Bahasa</li> <li>• Perbincangan</li> <li>• Perbengkelan</li> <li>• Rujukan sendiri</li> <li>• e-pembelajaran</li> </ul>



## **CADANGAN PENILAIAN DAN PENAKSIRAN**

### **SEMESTER 1**

Kerja Kursus Berasaskan Ilmu (KKBI)	= 50%
Peperiksaan Bertulis	= 50%

#### **Cadangan Soalan KKBI:**

Dengan berpandukan novel yang pernah anda baca, petik satu perenggan dan buatlah latihan seperti yang berikut:

- (i) Translitrasi tulisan rumi menjadi tulisan jawi dengan sistem ejaan terkini (anggaran petikan 50-70 patah perkataan)
- (ii) Dengan memberikan contoh-contoh, nyatakan dialek sosial yang terdapat dalam petikan tersebut.

Untuk melaksanakan tugas ini, pelajar diminta:

Secara individu;

- (i) Mencari seperenggan daripada novel yang pernah dibaca dan translitrasikannya ke dalam tulisan jawi;
- (ii) Dengan memberikan contoh-contoh, nyatakan dialek sosial yang terdapat dalam petikan itu;
- (iii) buat rumusan tentang dialek sosial dalam kalangan masyarakat Malaysia.

Tugasan anda hendaklah dijilid dan mengandungi:

- (i) soalan tugas;
- (ii) jadual pelaksanaan tugas;
- (iii) borang kolaborasi; dan
- (iv) bahan rujukan dengan kadar minimum tiga buah buku.

## **SEMESTER 2**

Kerja Kursus Berasaskan Ilmu (KKBI)	= 50%
Peperiksaan Bertulis	= 50%

### **Cadangan Soalan KKBI:**

- (i) Dengan berdasarkan kemahiran bahasa, iaitu kemahiran mendengar, membaca, memahami dan menulis, huraikan maksud setiap kemahiran yang tersebut secara ringkas. (Kerja individu ini tidak melebihi enam muka surat yang bertaip dengan langkau 1.5 dan saiz hurufnya Arial 12. Anda dikehendaki merujuk Sukatan Pelajaran dan Huraian Sukatan Pelajaran Bahasa Melayu Sekolah Rendah terbitan Dewan Bahasa dan Pustaka, dan Kementerian Pelajaran Malaysia untuk membantu menyempurnakan tugas ini.
  
- (ii) Dengan berdasarkan cerpen yang anda pilih, buat satu ulasan berdasarkan pendekatan struktural.

Tugasan anda hendaklah dijilid dan mengandungi:

- (v) soalan tugas;
- (vi) jadual pelaksanaan tugas;
- (vii) borang kolaborasi; dan
- (viii) bahan rujukan dengan kadar minimum tiga buah buku.

### **SEMESTER 3**

Kerja Kursus Berasaskan Ilmu (KKBI)	= 50%
Peperiksaan Bertulis	= 50%

#### **Cadangan Soalan KKBI:**

Dengan berdasarkan petikan rencana pengarang daripada akhbar berbahasa Melayu yang panjangnya lebih kurang 200 patah perkataan, laksanakan tugas berikut:

- (i) Huraikan ciri-ciri penanda dan jenis wacana yang terdapat dalam petikan tersebut.
- (ii) Berpandukan petikan yang sama, berikan alasan tentang ciri keutuhan wacana yang terdapat dalam petikan itu.

Tugas anda hendaklah dijilid dan mengandungi:

- (ix) soalan tugas;
- (x) jadual pelaksanaan tugas;
- (xi) borang kolaborasi; dan
- (xii) bahan rujukan dengan kadar minimum tiga buah buku.

## **BACAAN ASAS:**

Dewan Bahasa dan Pustaka. (1988). *Pedoman umum ejaan rumi bahasa Malaysia*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Dewan Bahasa dan Pustaka. (1989). *Pedoman umum ejaan jawi bahasa Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Nik Safiah Karim *et. al* (1984). *Tatabahasa Dewan*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Dewan Bahasa dan Pustaka dan Kementerian Pelajaran Malaysia, *Sukatan pelajaran sekolah rendah* (1995), Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka

## **RUJUKAN:**

Abdullah Hassan dan Ainon Muhammad. (1994). *Bahasa Melayu untuk maktab perguruan*. Kuala Lumpur: Fajar Bakti.

Abdullah Hassan. (1994) *Tatabahasa dinamika*. Kuala Lumpur: Utusan Publication and Distributors.

Ahmad Kamal Mohamad. (1992). *Kejayaan berkomunikasi*. Kuala Lumpur: Nurin Enterprise.

Amat Johari Moain. (1989). *Sistem panggilan dalam bahasa Melayu: Suatu analisis sosiolinguistik*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Asmah Hj. Omar. (1980). *Analisis wacana dalam Dewan Bahasa*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Asraf. (1989) *Petunjuk bahasa Malaysia baku*. Petaling Jaya: Sasbadi Sdn. Bhd. Awang Sariyan. (1980), *Kesalahan Umum Penggunaan Bahasa Malaysia*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Dewan Bahasa dan Pustaka. (1988). *Daftar ejaan rumi bahasa Malaysia*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Dewan Bahasa dan Pustaka. (1988). *Pedoman umum ejaan rumi bahasa Malaysia*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

James, C dan Garret, P. (1991). *Language awareness in the classroom*. New York: Longman.

Kamaruddin Hussin dan Siti Hajar Hj Abdul Aziz. (1997). *Aktiviti lisan*. Kuala Lumpur: Kumpulan Budiman.

Marohaini Yusoff. (1989). *Strategi pengajaran bacaan dan kefahaman*. Kuala Lumpur: Karya Bistari.

Mohd. Sidin Ahmad Ishak. (1992). *Keterampilan menulis*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Nik Safiah Karim *et. al* (1984). *Tatabahasa Dewan*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Nik Safiah Karim. (1988). *Sosiolinguistik bahasa Melayu dan pengajaran*. Petaling Jaya: Fajar Bakti.

Raminah Sabran , Juriah Long dan Sofiah Hamid. (1990). *Perkaedahan pengajaran bahasa Melayu*. Petaling Jaya: Fajar Bakti.

Rahman Shaari. (1993). *Memahami gaya bahasa*. Kuala Lumpur: Fajar Bakti.

Zaharah Abd Gafur. (1994). *Bahasa, makna dan konteks*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

#### **RUJUKAN LAMAN WEB:**

Bahasa Melayu Kuno (tt) [http://ms.wikipedia.org/wiki/Bahasa\\_Melayu\\_Kuno](http://ms.wikipedia.org/wiki/Bahasa_Melayu_Kuno)

Dewan Bahasa dan Pustaka, (2001). *Daftar Kata Bahasa Melayu Rumi-Sebutan-Jawi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Dewan Bahasa dan Pustaka, (2006). <http://www.karyanet.com.my/bahasa/index.html>

Pedoman Umum Ejaan Bahasa Melayu (tt)

<http://www.karyanet.com.my/knetbeta/ebook/pedoman/PanduanUmu mEjaanBahasaMelayu.pdf>