

**Pro Forma Kursus**  
**Program Sarjana Muda Perguruan Dengan Keahlian**  
**(Bahasa Melayu Pendidikan Rendah)**

<b>Nama Kursus</b>	<b>Kebudayaan Melayu (<i>Malay Culture</i>)</b>
<b>Kod Kursus</b>	<b>BMM3114</b>
<b>Kredit</b>	<b>2(2+0)</b>
<b>Jam Interaksi</b>	<b>30 jam</b>
<b>Bahasa Pengantar</b>	<b>Bahasa Melayu</b>
<b>Prasyarat</b>	<b>Tiada</b>
<b>Semester</b>	<b>Pertama/Kedua</b>
<b>Hasil Pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menghuraikan konsep budaya, masyarakat, kebudayaan Melayu (dari sudut politik, sosial, dan ekonomi);</li> <li>2. Mencerakin dan menjelaskan pengaruh luar dalam masyarakat Melayu;</li> <li>3. Mengkaji dan menerangkan kebudayaan Melayu dalam bahan sastera dan bukan sastera;</li> <li>4. Menilai, menganalisis, dan menghuraikan tasawur (<i>world-view</i>) dan kosmologi masyarakat Melayu; serta kebudayaan kebangsaan.</li> </ol>
<b>Sinopsis</b>	<p>Kursus ini menjelaskan konsep budaya, masyarakat, kebudayaan Melayu (dari sudut politik, sosial, dan ekonomi), pengaruh luar dalam masyarakat Melayu, kebudayaan Melayu dalam bahan sastera dan bukan sastera, tasawur (<i>world-view</i>) dan kosmologi masyarakat Melayu; serta kebudayaan kebangsaan.</p> <p><i>This course elaborates on concept of culture, society; Malay culture (from political, social, and economic aspects), external influence in Malay society, Malay culture in literary and non literary resources, world view and Malay society cosmology, and national culture.</i></p>

Tajuk	Kandungan	Jam
1	<b>Konsep Budaya</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definisi</li> <li>• Kandungan (elemen) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Budaya material</li> <li>- Budaya bukan material</li> </ul> </li> </ul>	2
2	<b>Konsep Budaya</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciri-ciri Budaya</li> <li>• Konsep Asimilasi</li> <li>• Konsep Akulturasi dan Akomodasi</li> </ul>	2
3	<b>Konsep Masyarakat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definisi</li> <li>• Perkembangan masyarakat</li> </ul>	2
4	<b>Masyarakat Melayu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definisi</li> <li>• Takrif Melayu</li> <li>• Sejarah dan Latar Belakang Bangsa Melayu</li> </ul>	2
5	<b>Kebudayaan Melayu (Bidang Politik)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistem Pemerintahan dan Pentadbiran</li> <li>• Institusi Sosial</li> <li>• Sistem Kekeluargaan</li> </ul>	2
6	<b>Kebudayaan Melayu (Bidang Sosial)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kesenian <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seni persembahan</li> <li>- Seni tampak</li> <li>- Seni muzik</li> </ul> </li> </ul>	2
7	<b>Kebudayaan Melayu (Bidang Sosial)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agama Islam, Adat dan Kepercayaan</li> <li>• Bahasa</li> <li>• Nilai dan Falsafah</li> </ul>	2
8	<b>Kebudayaan Melayu (Bidang Sosial)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perubatan</li> <li>• Pakaian</li> <li>• Permainan</li> </ul>	2
9	<b>Kebudayaan Melayu (Bidang Ekonomi)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pekerjaan</li> <li>• Pengurusan Harta</li> </ul>	2

Tajuk	Kandungan	Jam
10	<b>Pengaruh Luar dalam Masyarakat Melayu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hindu</li> <li>• Barat</li> <li>• Lain-lain</li> </ul>	2
11	<b>Kebudayaan Melayu dalam Bahan Sastera</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puisi Tradisional</li> <li>• Prosa Tradisional</li> <li>• Puisi Moden</li> </ul>	2
12	<b>Kebudayaan Melayu Dalam Bahan Bukan Sastera</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bahan Ilmiah (Kajian, Rencana, Kertas Kerja)</li> <li>• Media Komunikasi (Filem dan Video)</li> <li>• Media Komunikasi (Rakaman Drama Radio Dan TV)</li> </ul>	2
13	<b>Tasawur (<i>world-view</i>) dan Kosmologi Masyarakat Melayu</b>	2
14	<b>Kebudayaan Kebangsaan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definisi dan Konsep</li> <li>• Prinsip</li> <li>• Pelaksanaan</li> </ul>	2
15	<b>Kebudayaan Kebangsaan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Isu dan Permasalahan</li> <li>• Kedudukan yang Terkini</li> <li>• Bentuk Budaya pada Masa yang Akan Datang</li> </ul>	2
<b>JUMLAH</b>		<b>30</b>

<b>Penilaian</b>	Kerja kursus                    50% Peperiksaan Akhir                50%
<b>Rujukan Asas</b>	Rahim Sham dan Norhale. (1985). <i>Mendekati Kebudayaan Melayu</i> . Kuala Lumpur: Percetakan Jiwabaru Sdn. Bhd.  Zakaria Ariffin. (1990). <i>Mengenal Budaya Bangsa</i> . Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
<b>Rujukan</b>	Abd. Samad Ahmad. (1982). <i>Sulalatus Salatin</i> . Kuala Lumpur:

<p><b>Tambahan</b></p>	<p>Dewan Bahasa dan Pustaka.</p> <p>Abdullah, Taufik dan Sharon Siddique. (1989). <i>Tradisi dan Kebangkitan Islam di Asia Tenggara</i>. Jakarta: LP3S.</p> <p>Conrad Phillip Kottak. (1986). <i>Cultural Anthropology</i>. Michigan, USA.</p> <p>Endicott, K.M. (1984). <i>An Analysis of Malay Magic</i>. Singapore: Oxford University Press.</p> <p>Harun Mat Piah. (2004). <i>Puisi Melayu Tradisional, Nasihat dan Pengajaran</i>. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.</p> <p>Thomas J. Sullivan. (1993). <i>Sociology, Concepts and Applications in a Diverse World</i>. London: Allyn and Bacon.</p> <p>Akademi Pengajian Melayu. ( ). <i>Kosmologi Melayu</i>. Universiti Malaya</p> <p>Dr. Mohd. Nor Nordin. ( ). <i>Hubungan Antara Kebudayaan</i>. Universiti Kebangsaan Malaysia.</p>
------------------------	---